















التمارف : على عبد الرحمن أحمد المالكي . العنوان : الدوحة .. قطر نادى الطلبة الصيفي .. مدرسة خاند بن الوليد











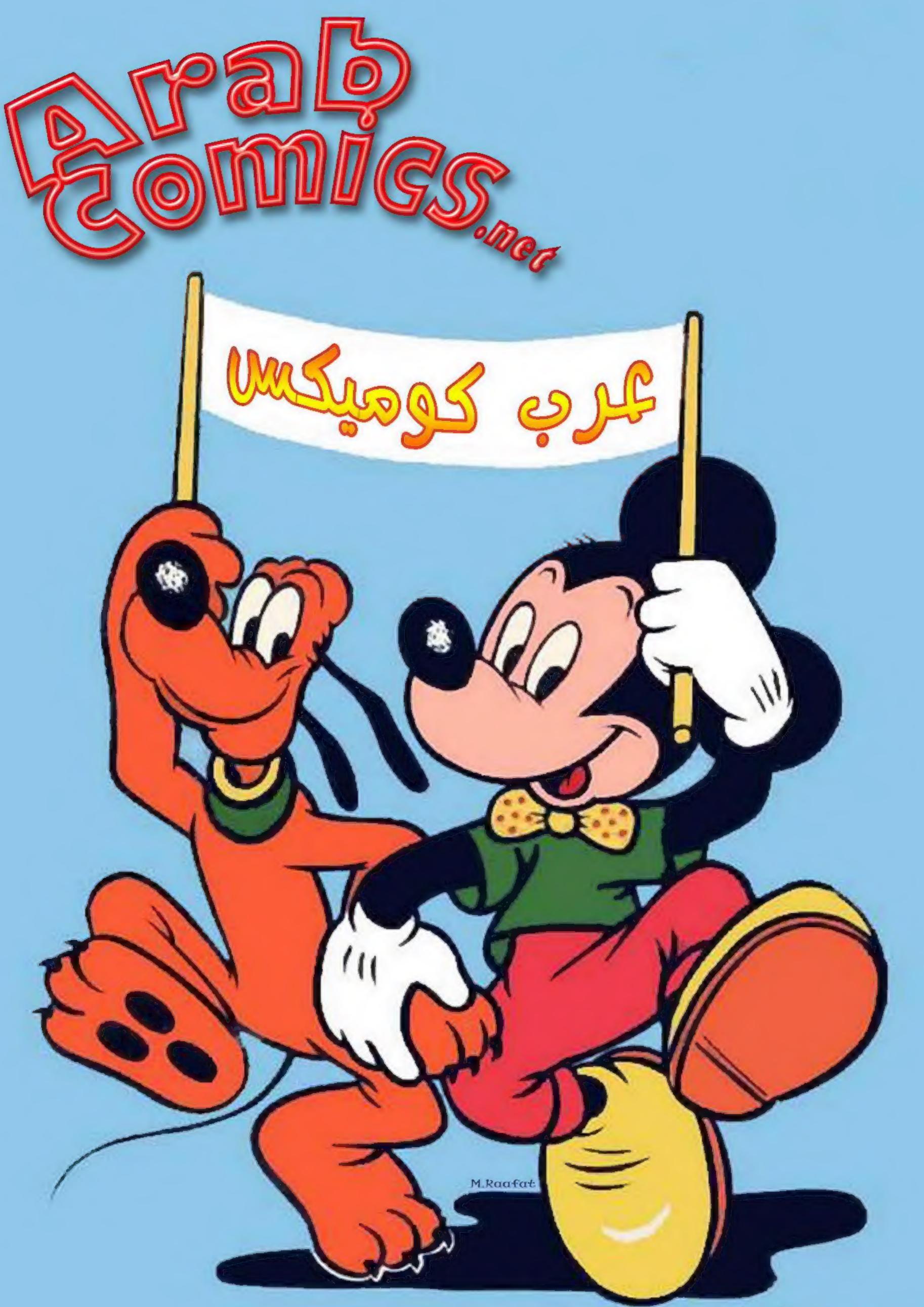




للتعارف : طارق هاشم محمد ، العثوان : الدري _ بنداد _ اسلمة شيوخ رقم ١٢٠ - ٢١





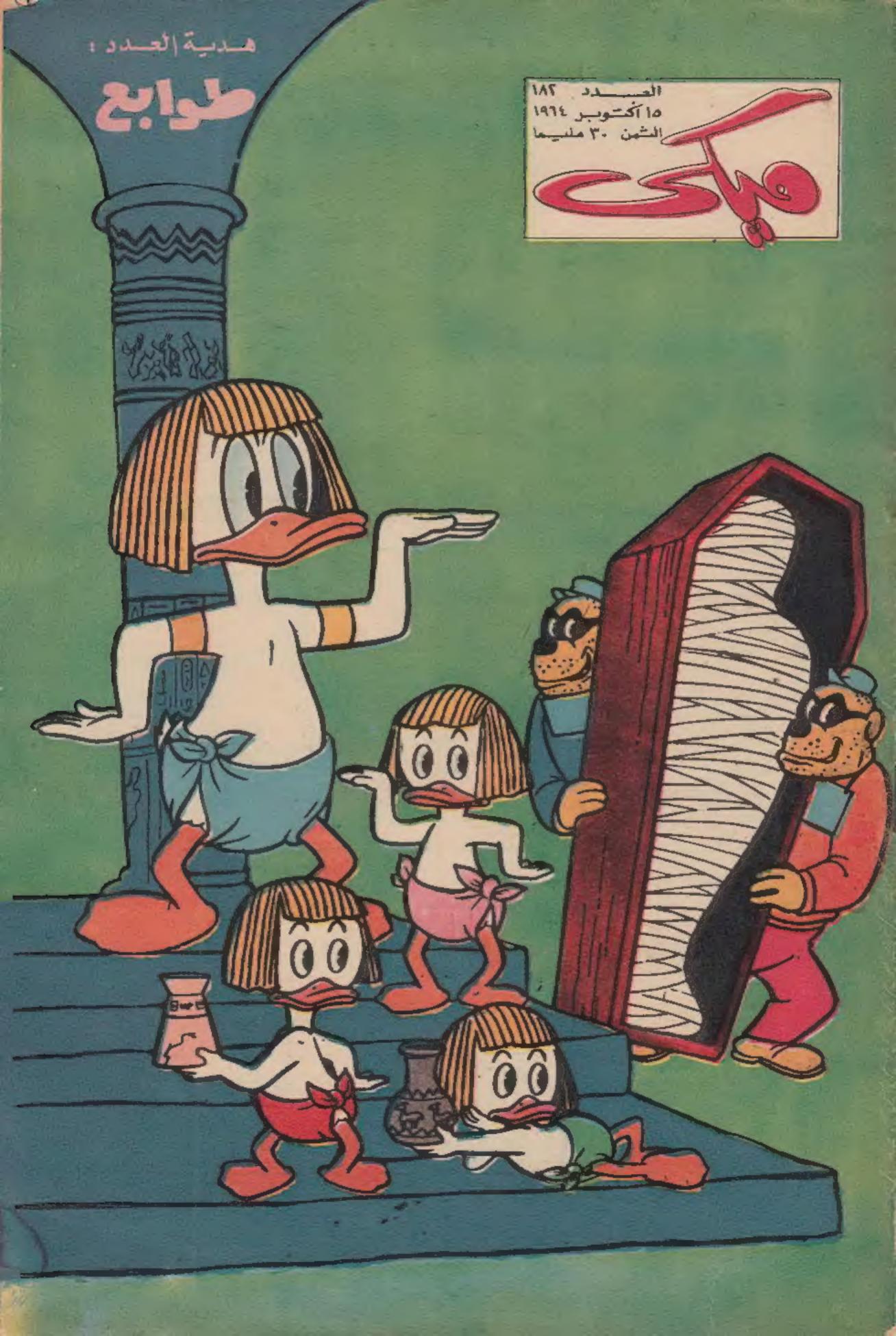


هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . . ******

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ...





احب الطائرات لا ليس فقط لانها تطبيع الى أبعد الاماكن ، ولا لانها يسرعنها الهائلة تقرب المسافات بين دول المالم ، وانما احبها اولا لانهسا تمثل انتصارا عظيما من انتصارات الانسان ،

وانا طبعا لا اقصد انتصارا حربيا، فان احمل انتصارات الانسان ليست في التي يهزم فيها آخرين ، وليكن في التي ينتصر فيها على نفسه ، وعلى ضعفه ،

وعندما بدأ الرواد المخاطرون مند حوالي وه سنة مقامراتهم بمحاولة الطيران و نظر العقلاء اليهم على انهم معانين و ولكن الرواد التستجعان استمروا في المخاطرة بحياتهم بطائرات بدائية

کان الجمیع یسخرون منهم ولکنهم در پاسوا .

وهذا هو اعظم التصلي حسدم الطيان ، اله الانتصار على عسدم الفهم ، على عدم التقدم ، اله الانتصار على الفوف ،

وكلما ارى طائرة فيالسماء ، افكو

هذا هو انتصار الانسان العقيقي .

في هذا الانتصار م ان تغليد الطيور آمر هين ، ولكن ان يكون الانسان دائما قادرا على أن يتقدم ، ويتطور ، ويتقلب على ضعفه،

عفت ناصر



المبة قصيرة جد

الفراشة در العامر



عندها نعبت الغراشة من التحليق في الجو ، نظرت الى اسفل لترى مكانا تحط عليه ، لكن الارض كانت بعيدة .. تحتها بالغبط كان البحر . . وعلى الشاطىء البعيد كانت الزهور تتمايل مع الربح ، فتقررت الغراشة الى المصغور ونادته :

- أيها المصغور .. أيها المصغور .. من فضلك خلفي على ظهرك حتى هذه الزهور على شاطيء البحر ...

فتظر العصفور اليها بعطف وغيظ معا ..

_ ولماذا أحملك .. ولك مثلي جناحان ؟

قالت القراشة :

القادمة .. وآلى اللقاء !!

ب القد تعبت جدا حتى التي لم اعد القوى على الطيان .. احملني ابها المصغور وسارد لك صنيمك ..

افترب العصفور الطيب .. وحملها وهي على وشهك السفوط في ماه البحر ، وعندالزهور وضعها - شربت الفراشة من رحيق الزهور حتى عادت اليها قوى جناحيها .. وابتسهت للشهس المشرفة .. وتلفتت حولها لتشكر العصفور العليب .. تلفتت حولها .. دارت بعينيها الصغيرتين في انحاء البستان ، وبعيدا رات فتي شاكها يحمل في يده نبلة ويلتقط حصاة من أرض البسمتان ليصهد العصفور ..

عندما أمسك القتى بالحصاة .. ووضعها في النيلة وشرع في تصويبها الى المصغور الطيب كانت الفراشة قد حظت على أنفه فارتبكت بده بين النيلة وبين أنفه .. وصقطت الحصاة من النيلة .. وطارت الفراشة . وعندما أنحنى الفتى ليلتفط حصاة جديدة كانت القراشية قد نبهت المصفور الطيب فطار .. طارا مصا .. الجناح مع الجناح .. والزهور تلوح لهما من بعيد .. والهواء بمس احتجتهما سيا طيبا رفيقيا .. والسيتان كل السيتان سعيد بالصيدافة الجنديدة بين مصنفوره الطيب وفراشيبتة التي لم تنس المعروف .

هددية العدد المجموعة الأولى من سلسلة طوابع عيلى المجموعة الأولى من سلسلة طوابع عيلى المدينة عليهاكل اصدقائكواصدقه ميكى ... لا تنس أن نطلب طوابع ميكى ... لا تنس أن نطلب طوابع وهدايا « ميسكى » في الاسابيع



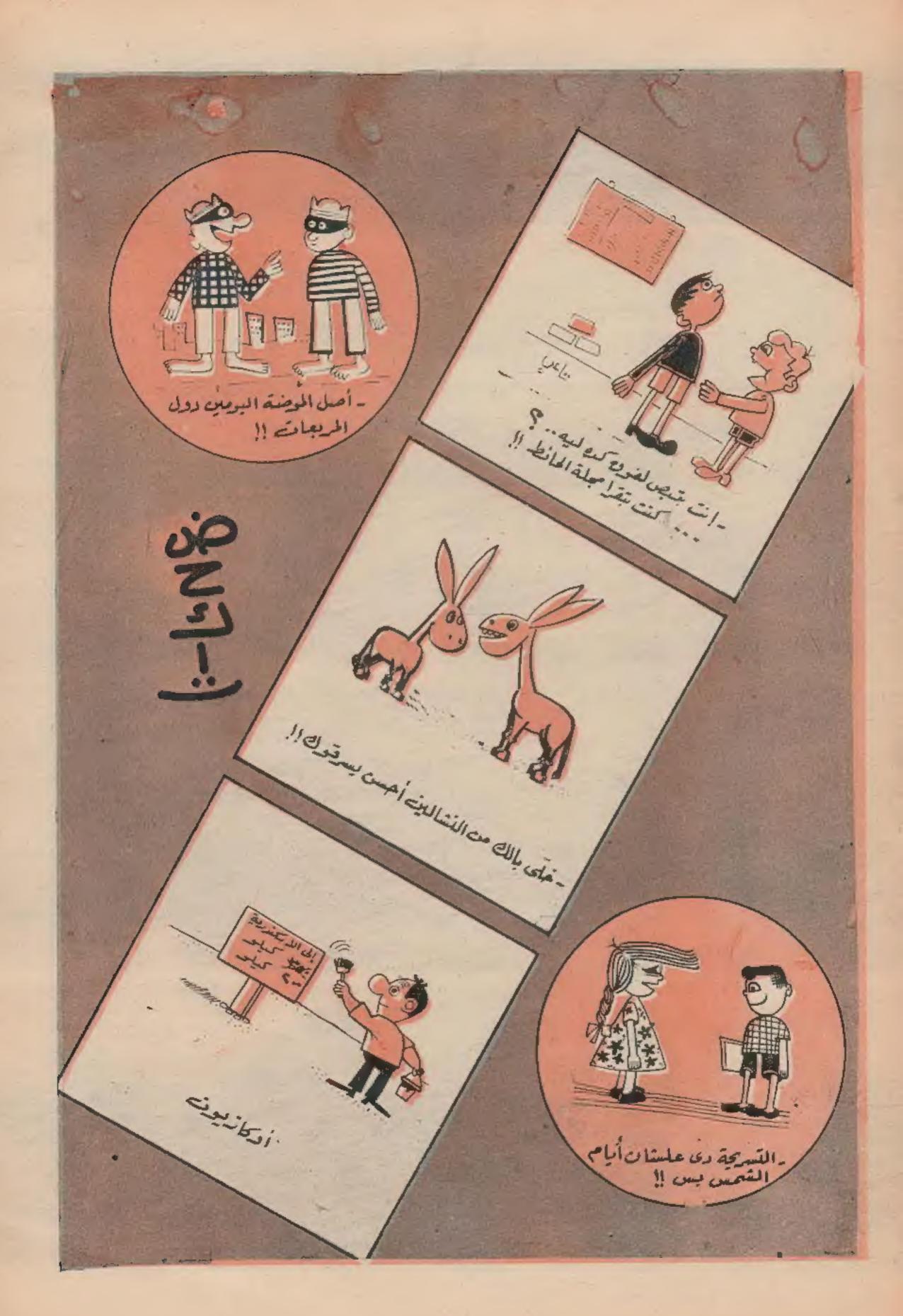
محلة أكبوعية تصارعن مؤسسة دارالصلال

رئيسة التحرير: عفت ناصر

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا)في الجمهورية العربية التحلاة . ١٥ فرشا صاغا . في السودان . ١٥ فرشا سودانيا في سوريا ولينان . در٢٢ لرة . في بلاد اتحاد البريد المربى جنهسان .. في الأمريكتين ٨ دولارات .. في سائر اتحاء العالم . في شلنا

والليمة تسدد معدما لقسم الاشتراكان بعال الهلال في الجمهورية العربية التحدة والسودان بحوالة بريدية _ في الخسارج بتحويل معرفي أو شيت معرفي قابل العرف في الجمهورية المربية المتحدة

تبن العدد : قطر والبحرين ١٦ انة ليها : بتقازى وطرايلس ، م مليما : البراتر و٧ فرنكا : الغرب ، ٦ فرنكا . حقوق الطبع معلوظة الؤسسة الروالت ديرتي ١٠ ١٩.٢١٠ ص















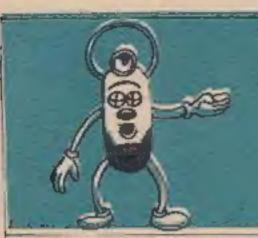








المتعارف: تسل البرت اليسيساس ، العثوان : ٩ شارع الكامل محميد بالزمالك _ القاعر



بواصل منكئ رجال تدعير الزمان ليبرأ مفامرة عديدة متيرة ..





















بنديدا: ممدم ابوزيد

ابطالناق دورة صلوتيد!

سامح محمدعبدالرحمن

كان بضيحك من قلبه وهو يتلقى تهشب رمسلانه لاعبى السلاح ... اثر فوزه ببطوله الجمهورية لسلاح الشبيش . . وقلت له أمسروك أولا ومطلوب سنك ثابا تقديم نفسك لقراء و منکي ۽ ۱۰ قال :

_ عبري ۲۰ سينة وطالب ببكالوريوس الهندسه فسنسم الكهرباء جامعه العامرة روتمدا قصمتی حین کان عمری ۱۴ سيبته ، وشييهاهدت بيه «سکاراموش» ، وفیه کثیر می المنارزة فأعجب بهيا ، وكان والدي باظرا لمدرسة العباسية التانوية ، وكان بها صـــالة للسلاح فالتحقت بها ، وبعد مرور سنة أشهر أقيمت بها بطوله للناسب لمبن ، واحرزت المركر السادس وبلت ميدالية،



فكان لها اتر كبير في تعدمي . . ففي العام التالي أحرزت المركز الاول لنطولة الناشبيتين تجب ١٦ سنة ، وكنت أتدرب على بد «دى زورا» الإنطالي ، وفي عام ٥٧ أحرزت المركز الأول في بطلوله الدرجة الثالثه ، ثلم بطولة الدرجة الثانية عام٥٩ ، وانتقلت لاعبا في الدرجة الاولى قلت له: طبب با ((سامح)) وما هي بطولاتك الدولية ؟



المادي الدور سعندا ، افيمت مباراه تساهدتها مع الكثيرين الذبن حصروا مبكرين وللاسسف حضرب الما مباحرا بعد بداية المنساداة ورايب الكرة وسفيسل بني ارجل اللاعبين ، وفجاة عرفل أحد اللاعبين خصماً له ، ولكنى لمأسمعصفارة الحكم واعتبتك أن الحبكم تسي ان يطلق صعارته ولكني فوجنت بأن اللعب قد أوقف وأن اللاعب المرقل فد ضرب الكرة ضربة حرة مباشرة .. اذن لابد أنالحكم فد أطلق صفارته ولكنتي لم استمعها ـ. ثم تكرر الحال عدة مــرات وأخيرا عرفت أن المباراه مصامة بين فريمين من الصم والبكم .. وانه لاداعي لاطلاق الصعارة ... وانتهت المياراة بغوز صدم وبكم الفاهرة على صم ونكم بور سنعبد



ادبت الضربة الركتبه فاصطلعت الكرة بأحد فائمى الهسسدف ، وارزعت الى الرامى الذى كبريها ثائبة وأحرز هدفة . ماذا بعسل لو كثت الحكم ؟



بعلا لسجمل ثارابة تمهاما ن المالية في المع حيل أرسالها في age sylfacionalities a Koley فريتة يستعدع أقدته سنستفريه

قال في عام ٦٠ وصلت الى دور السمينة عسر في أوال بطلب ولة دوليلله اقبمت بالفياهود ، بد اشاساركت كلاعب أحسباطي بدورة روما ء وفي عام ٦١ اسمركب في بطوله العالم بتوريس و وفي عام ٦٢ اشتركاً في بطولة العيالم للناسئيل الني أقتمت بالفاهرة وفي نفس العام كنت ود أحرزت المركز الاول في نطولة الحمهورية م وفي عام ٦٣ اشتراكت في نطوله العالم للناشئين سلحيكا ، وفيعام ۱۴ اشترکتی دوره ۱۱ حاکرت وأحرزت المركر الثانى والاول في الفسرق وللت بذلك نسوط الرياضه من الدرجة الاولى .

وهما تدخل زملاؤه اللاعبور وهم بحتجون بان « سيامع » كلم كثيرا ولم يترك لهم شبيثا وزادت المافشات حدة ، فخفت أن ينطور الامر ألى أسستعمال سللاح السيبف فقمت الجو سقسی هاریا ی



وصناسي رسياله مو رزق الله » يسأل فيها عر الصفيات التي يحب ار تتوافر في الحكم ..

بجب ال سوافر في الحكم أولا ان يكون تزيها شديد التمسكن مزيفسه دا شحصته محرمه وله درابه باحدى اللعاب الاجشيسية ولكيوبه مثلالعاضي في قراراته بجبيان بكون سريع الادراك والتصميم حيب أرقراراته هائبةو سنبازم هذا سرعة البديهة ثم يجب أن يحكون حازما وحسن التمرف واسسم الصدر وتطلب مهية الحبسسكم انصارا سلسها كما تبطلب سسلامة الصحه البديه عامة ...

وقال سائق الناكسي : _ هو الامتحان فين ؟ ورد د احمد ، متصايفا : ـ في اخر الدنيا ٠٠ في روض الفرج ٠٠

ودون أن يدري مأدا يحدث ا وحداه احبداه نفيته داحيل التاكسي الذي الطلسي بالصي سرعة ٠

وقال و أحيد ۽ مستقسرا : _ ايه الح_كاية ١٠٠ ال موديسي على فين ؟

_ على الإمنحان ا

_ لكن أنا ما عمديش فلوس ادفعها !

_ مشن مهم الفلوس **المهم توصيل الامتحان

واخسة التاكسي يمرق في الشنوارغ ، وبين الناس ، حتى وجيناد د أحيد ۽ نفسيه آمام مدرسته ۰۰ وكانت الساعــة الثامنة الاحسس دقائق -ونزل د احمد ۽ من التاكسي مسرعا وهو نفول للسائق :

الرجل ، وفي الطريق عرف ان اسمه و مبيد ، وان له اولادافي المدارس منل د احمد ۽ ولمکڻ مدارسهم قريبة من المنرب ا وعمدما وصل التاكسي الي

البيت الذي يسكن فيه واحمده كانت في المطيبارة المفياجاة الثالثــــة ، لقد وحد والدم في وانتظاره امام البيت ع

بقلم محمودساغ

_ آیا متشکر جدا ۱۰ ایا مش عارف أشــكرك اراى ٠٠ واسرع د احمد ۽ الي لجنـــة الامتحان ، حبث أدى امتحاناً طيباً وخرج وهو ما يزال بفكر نى سائق التاكسي الطيب الذي انقذه من ورطنه ۽ واوصله الي الامتحان في موعده بلا معابل م

ولكن مفاحأة ناالية كاستافي التظار و أحبد ٤ ، لقد وجيد مماثق التاكسي في اسطاره ٠ وقبل أن يتحدث اليه تكلمية واحدد ، كان السائق الطيب نقول له

أبا رحعت ، ، بسلطر ف عنشاق ارجعك الببت سالكن ٠

ے معیش لکن 😁 آنت زی ابنی ۱۰۰ یاللا ۲۰۰ ا وركب و أحمسه ، بحوان

مونزل د احمده » مسرعا وارتمى بين ذراعى والده ويعد ان تبادلا القبلات اخذ « احمد » یروی لوالده ما حدث ، وکا**ن** عم د سيد ۽ قد دار بالتاكسي ، لبعود مرة اخرى الى المبدال ، ولكن ﴿ أحمد ۽ ناداه ، وقسدم ر احبد ۽ والده الي عم ۾ سيد ۽ ويصافح الرحلان في مودة ٠

وبعد ان شكر والد « احمد » عم ر سيد ، على ما عمل سيال عی حود ساکسی ، فرفض عم د سيند ۽ ان ناحد نفودا ٠

ولم تكن هذه هي نهاية هذا اليوم الحافل ، فقد دعا وأحمده عم و سيد ، على الغداء معه ومع والله وجلس الاصمسدقاء الثلاثة يتناولون غداء شهيا من القراخ والعطير التي أحضرها واله و احمد ، من البلد .

في ليلة الامتحـــان ، كانْ د احمد ، قلقا ، فقد كان يخشى أن يتأخر عن هوعد بدء الامتحان ويصبع عليه محهود سنة كأملة ويمني واحمد ١ ان يصل والده ص البلد _ كما وعده _ لنعصى بحانية أيام الامتحال م وعندما كاد اللبل بسصف ولم يحصر والداء احمسده اعلق و احمد ؛ الكناب ، وقأم بينام ، وما رال بنمسي اليسمم دقات الباب ، تم حصور والده

استبقط و أحمد ، من النوم اصسب بالذعر ، فقيد كأنت الساعه السيسانعة والنصف ، واريدى وأحمده ثياته بسرعة مائلة ، وبعيب عشر دفائق بالصبط كان بحرى ني مندان و السيدة زينب ، محاولااللحاق بالانوبيس المردحم الذاهب الى « روض الفرح » *

ونسي والجمداء لقيمة وهسو يجرى ، وفجأة سمع أصبواناً ترتمع ، وصلوت بوق سيارة يزعى ، ثم وجد نفسه مرتبيا على الارض وقد أصابه تأكسي مسرع بصدمة ٠

واثرت الصدمة على تمكير و أحمد و لحطات فطل مرتميا على الارص ، ولكن فجأة بذكر الامتحان ۽ فوقف وهو. يصيح _ الامتحان · · الامتحان ! ووحد سائق الباكسي الذي صدمه بحری ناحیته ، ثمیساله Ni lā

_ كد ه كست حا تموت نفسك ٠٠ مش كنت تلبعت فدامت٠٠ دا أولا ستر ربنا ٠٠ كنت ٠٠ ولم ينرك و أحمد ، سائق التاكسي يكم ل جملته بل

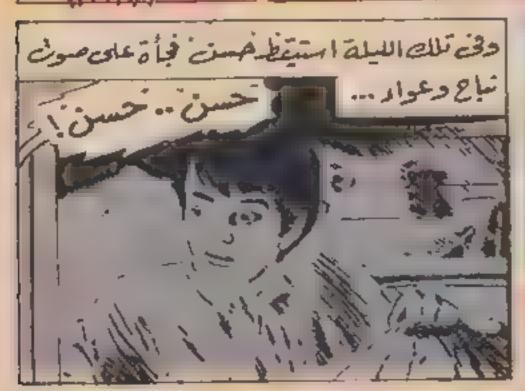
الماسميلين عن فضلك ١٠٠ الامتحان م يعوننى ٥٠ ماضيل ويم مناعة .

كانترالثج

















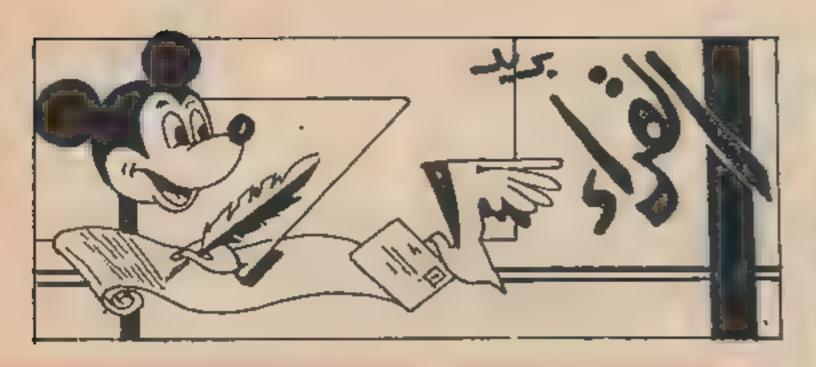


المتعادف : معاسن أحدد توفيدى ، العنوان : ؟) شارع سوق الاتور ـ معر القديدة جرع م



عثر « بلبل » على الكلب «عنتر»وأصبحا صديتين .. وقام عنتر بحماية الزرعه ..وفامت معركة بين الخنازير والعنتر» انتصرفيها «عنتر» ولكنه أصيب ..







احمد عبدالله عسكر - سوهاج - فأز بالجائزة هذا الأسبوع " مجلد ميكون " ...

وقف « سامح » الطفل يجوار سرير والده المسمويض ، وكان الحزن يبدو على وجهه الصغير. قال لمواكده ؛ «سنامجياايني ءاتني سأموت الليلة وليس لى من المال في عشرقدناتي ذهبالا والفني أوصيك بالممل المجهد « فالمصل حياة » ومات الرجل العجوز !! وخرج السامية هالماعلروجهه فالطريق. انه أصبح بلا بيت وليس ممه غے عشرۃ دہانے ۔ ومر ﴿ سامع)) في الطريق على امرأة عجوز وممها تلالة أطعال ببكون ، فأعطاها خمسة دناتے وترکها ومضى الى شساطيء النهر . فرأي صيادا حزينا ف فاربه فتقسدم تحسسوه وقال له لمساذا لاتعمد ؟ فغالالصياد يابني انني املك فاربا للصبيد وليس ممى شبكة أصيعيها ، فقالله السامح ابها المبيآد أنا معى خمسة دناتج فهيا نتماون مما لنعيش . وفسرح المسياد كشمرا وانطلعا مسا الى سوق المدينة ليشتريا شبيبكه ، وبعد أن رجمها أخلا يعبيدان طول النهسياد ثم اخرجا الشبكة فوجدا فيها سسيمكا كبيرا ففرحا وتعبأ الى السيبوق ليبيعا هذا بالسبهاك

ومرت الأيام والمسامح) والمسياد على بعملان بنشساط طول النهار على واشتريا كثيرا من قوارب المسيد حتى اصبح لهما اسسطول كبير للمسيد وكتب المسامح)؛ على اسطوله المسيد وكتب المسامح)؛ واصبح اكبوا المسيدون السامح)؛ وصديقه وإحب المسيادون السامح)؛ وصديقه لانهما يعطفان عليهم ويسساعداتهم كثيرا .

وليوم سار السامعة الماطيق فرأى عربة كسيرة ومكتوب على بالها بالخط العريض الالمملحياتة فتعجب السامعة وافتربحن العربة فراى امرأة عجوزا المعرفية الرأة وفالت لهائت الطعل الذي أعطانا حسمة ديائي واشترينا بها دكانا حسمة ديائي واشترينا فيه واشترينا الدكاكين حتى احبيدنا المناه

فعال «سامح» سيحان الله إ عشرة دناني استطاعت أن تبنى أسطولا كاملا للعبيد ودكاكين كثيرة كلذلك بعضل العمل

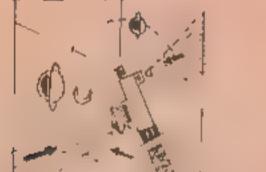
قطلا بي أن المبل .. حياة ١١



یا مجلة میکی یا هبیشنا انتی دوحنیا ودنیتنا بنفرح کا نقرالد بنسمد کا نفالد یا مجلة میکی یا حبیبتنا بنقفی ممالد اوقات سمیدة ودایما فی میکی قصص جدیدة اهنیا بنحبات وبخیساف علیك حتی من لمسیسات ایدینا یا مجلة میکی یا حبیبتنا یا مجلة میکی یا حبیبتنا





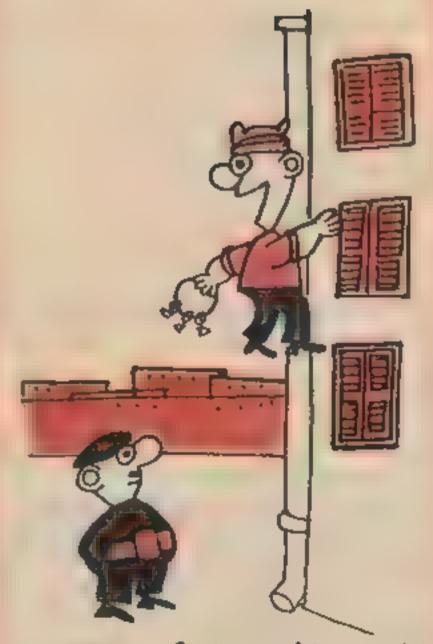


ان الرادار هو جهاز لاكتشاف لاجسام البعيدة في الوابت الذي لا مكتبا فيه رؤينها و وهو يعمل واسطة ارسال اشعة غير مرئيسه لموحات لاستكية .. فاذا اصطبعت عليه الموجات يجسم فانها تربد تأنية فيلنعطها حجز اسبعيال خاص يظهرها على حاجز كنقط من الضوء وعلى ذلك فالرادار يمكرهن الرؤية في الطلام او خيلال الفسيات كويستخدمه فياطبة السعن لاكتشاف جبال الجليف وفي أغراض عمائلة ، ويمكن لرجال المطارات اكتشاف الطائرات أثناء اقترابها بواسبطه الراداد .

مع العدد القبادم:



الثمن ٣٠ مايما فقط

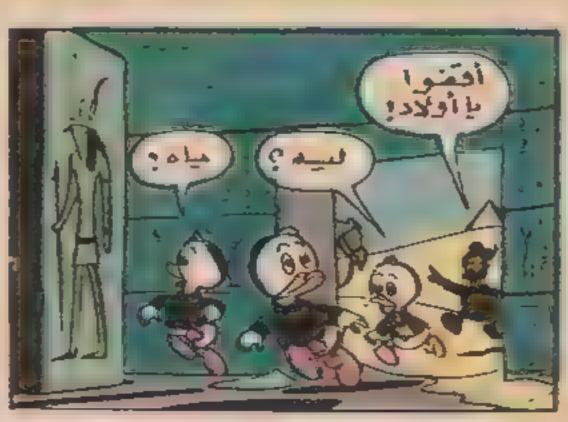


اللص : مافنیش ماجة .. دوالمصعد عطلات بس !!

हिंद प्रिस्टिक्स्यीर



















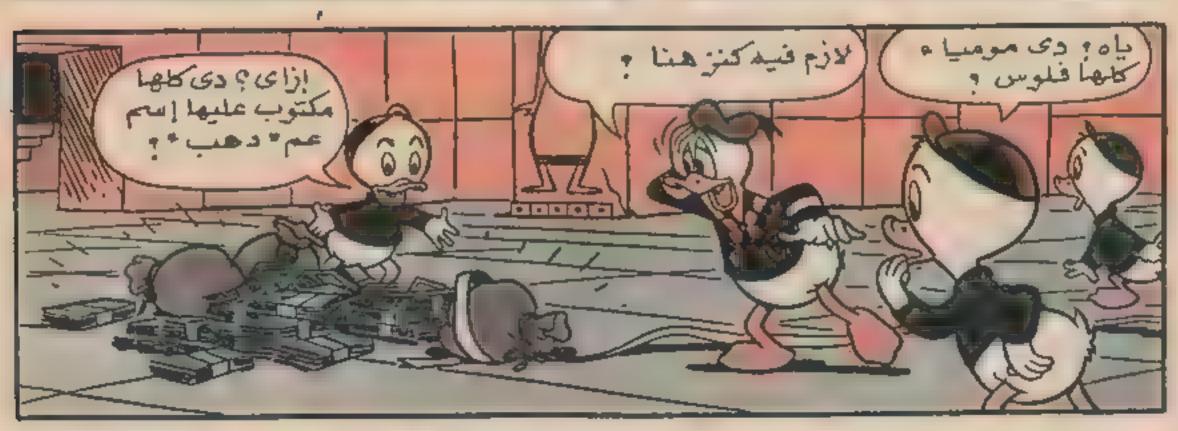


التعارف : حليم الود السبك رضوان، العنوان : الاسكتارية _ 17 شارع الشهيد صبرى الراهيم تعبر













للتعارف : صائب محمود البياتي . العثوان : المراق .. كركوك _ قلعـة محنة حمام مـلمة رقيا الدار ١٤/١٤















للتعارف : عبد الامع مبوادى مهدى. العنوان : الحمهورية العراقيسة سنصره مد عشار بواسطة صيدالية شط العرب ،













التمارف : اتور أحمد توفيسكي ، المتوان : ٣٠ شارع سوى الانورسر العديمة ج٠ ٤٠٠٠٠













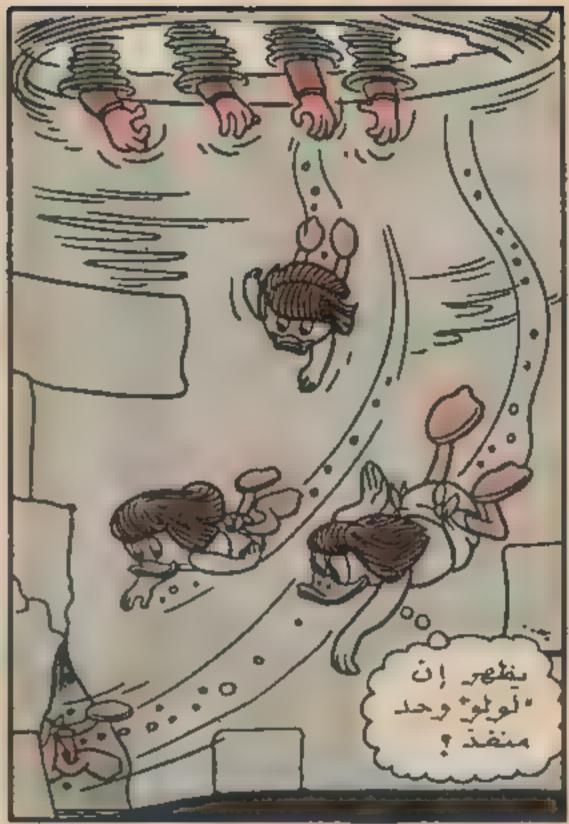
للتعارف : حمدى ابراهيم حنفي ، العنوان ٢٠ شارع صوق الانور ـ مصر القديمة ج٠ ع٠ ١٠٠















للتعارف : يوسف عبد الله الساعي، العثوان : ص ، ب ٢٢٣ الدوحة - تعار

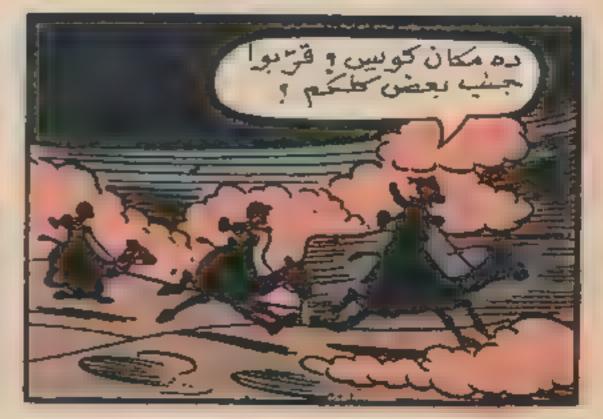












التعارف : حسين عبيست الفئى ، العنوان : العراق .. بغداد ... محيلة الهيئاوين رقم ١٩٧/٣٤٥













التعارف : سمع عليس . العنوان " الجمهورية السودية - جيلة .. سوق التجار .. يصل ليد سمر مكيس ه















التبغرف " عبد التربير فيه الرزاق الشبيدائي . المتوان " المبيراق ...مداد .. شاسعة ... غهبعة "وبي ١٧ ... ١ ... ١٨













للتمارف علاء عبد الكاظم الكردي. المثوان : منداد _ كرخ _ محصية الدوريس رثم الداد ١/١٥/١



دف حماية العاصفة طلعت فلوسحت فنوسحت فن منيارة تما شية --

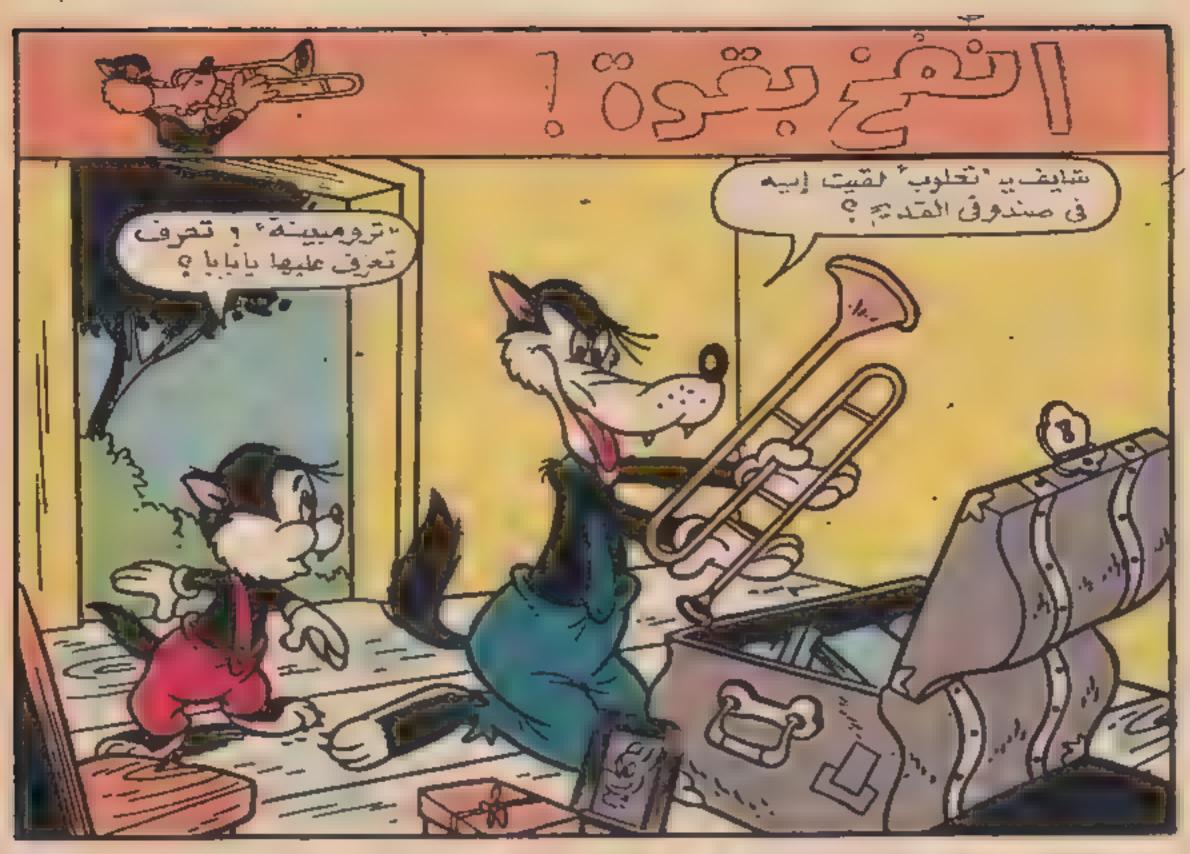


















النمارف؟ تشان مبدالخالق الخورجي. المتوان ! المراق _ نقيداد .. المراقة إ _ ؟ _ ه ، معابل كنية المقيدوق ؟،















التعارف : محدود عيده مصطلى ، البلوان : ١٠ دسارم الاتمر - عمر الجديدة ج، ع، م،





















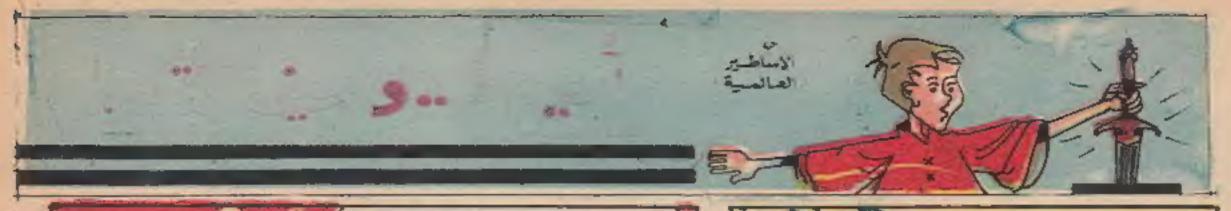








للتمارف : رفعت زكي شيهات حنا . العنوان: الغيوم ــ منزل عبد اللطيف حسس ــ الدورالاول ــ تسادع المنزه فاررق ــ ج. ع. م.

















التعارف : يقسر وكريا التكاوى ، العنوان ؛ شارع ننا _ مصر الجديدة ج ، ع ، م









